



Montevideo, 8 de junio de 2016.-

Retransmisión**3er. Concurso Literario “Centro de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas”**

El Estado Militar es un estilo de vida que viene legado de la historia. También es un generador de formas propias de cultura, brindando aspectos no tangibles que pertenecen al campo de la mente humana.

El arte de escribir es el producto de un arduo esfuerzo. La vida, la palabra y el pensamiento son inseparables; pensar y saber es querer y poder decir, porque lo que el hombre siente y piensa lo incorpora al mundo de las palabras.

La vida militar es siempre fuente de inspiración y sueños, y sus integrantes se introducen en el ámbito artístico literario con una singular perspectiva, una forma de entender la realidad con un acendrado espíritu humanista.

CORFFAA reedita el evento de un concurso literario, una manifestación cultural que otorga oportunidades de participar con el propósito de materializar contenidos interiores de la persona humana: “La conversación hace al hombre ágil, la escritura lo hace preciso”.

BASES DEL CONCURSO**1. PARTICIPACIÓN**

Podrán participar todos los integrantes del Personal Militar, en actividad o retiro, de las FF.AA. del Uruguay y sus familiares.

2. TEMA

El tema será libre, que implique el hecho de escoger un acontecimiento real o fingido que posea esa misteriosa propiedad de irradiar algo más de sí mismo y dentro del decoro que exige la propia naturaleza de la Institución Militar.

3. MODALIDAD

La modalidad de participación será el CUENTO BREVE, recordando que un buen cuento genera una apertura de lo pequeño a lo grande, de lo individual y circunscripto a la esencia misma de la condición humana. Crear un clima propio sólo logrado mediante un estilo basado en la intensidad (consiste en la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias, de todos los rellenos y fases de transición que la novela permite e incluso exige; prescindiendo por ejemplo, de toda descripción de ambientes) y en la tensión (es la manera con que el autor nos va acercando lentamente a lo contado; sin saber, todavía, lo que va a ocurrir en el cuento, sin embargo no nos deja sustraernos de su atmósfera). Por su parte, el final siempre debe ser impactante.



Cada autor presentará su trabajo en idioma español y deberá ser inédito con un máximo de 3 páginas en hoja A4 (una sola carilla impresa por hoja), espaciado 1,5, tipo de letra Times New Roman, tamaño 12.

4. **PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS**

Los trabajos que lleven más de una hoja se presentarán encarpados o engrampados.

Las obras se presentarán por triplicado, dentro de un sobre opaco, cerrado, que llevará en su exterior la inscripción:

- 3er. Concurso Literario de CORFFAA
- Título
- Seudónimo del Autor

Dentro del sobre opaco se incluirá un sobre menor, también cerrado, en cuyo exterior se anotará Título y Seudónimo. Este sobre contendrá en el interior los datos siguientes:

- Seudónimo
- Nombre y apellido del Autor
- Documento de Identidad
- Domicilio
- Teléfono
- Correo Electrónico (opcional)

Los trabajos que no se presenten en las condiciones indicadas no serán aceptados.

La sola presentación de una obra implica directamente la aceptación de las bases.

5. **PLAZO**

El plazo para recibir las obras vence el jueves 30 de junio a las 12:00 horas. Las obras se entregarán personalmente en la Sede Central de CORFFAA (18 de Julio 1516 ap. 301). También se aceptará el envío por correo a la dirección de la Sede, en cuyo caso se tomará la fecha del matasellos como de entrega para validar el plazo estipulado.

6. **PREMIOS**

Los premios aún no han sido determinados, información que se comunicará a la brevedad.

- Se premiarán las tres mejores obras, a juicio del Jurado
- Menciones, sin número y a criterio del Jurado
- En todos los casos se acreditará con el Diploma correspondiente.

Los premios no se declararán desiertos ni serán compartidos. Las tres obras premiadas serán eventualmente publicadas.



7. **JURADO**

El Jurado estará integrado por:

- a. Cnel. (Av.) (R) Julio Díaz
- b. C/N (R) Francisco Valiñas
- c. Tte. Cnel (R) Ramón Larrosa

8. **FALLO**

El Jurado entregará su fallo a la Comisión Directiva antes del lunes 1º de agosto de 2016, quién lo comunicará directamente a los autores. El fallo del Jurado será inapelable.

9. **OBRAS NO PREMIADAS**

Los autores de las obras no premiadas podrán retirarlas en la Sede Central de CORFFAA hasta el 28 de setiembre de 2016. Luego de esa fecha, las obras no retiradas serán destruidas.

10. **ENTREGA DE PREMIOS**

Los premios serán entregados en una ceremonia cuya ocurrencia será comunicada oportunamente,

Por más información comunicarse a los teléfonos 2402 66 79 – 2400 24 87 o a través de los e-mails:

corffaa@gmail.com // corffaa@adinet.com.uy

